

missioni periodiche di specialisti italiani. I lavori del Centro Sanitario Polispecialistico "Change St.Paul" sono cominciati nel 2011 e ad oggi sono stati completati i lavori di costruzione

Una volta a regime l'Ospedale ospiterà:

- ambulatorio pediatrico
- reparto di ostetricia e ginecologia completo di isola neonatale
- ambulatorio oculistico (supportato dal laboratorio ottico)
- laboratorio di analisi
- pronto soccorso
- sala operatoria
- radiologia
- piccolo reparto di degenza

L'ospedale è stato inaugurato nell'aprile del 2014. Purtroppo nel novembre 2015 una tromba d'aria ha parzialmente danneggiato la struttura, ma i lavori di riparazione sono già partiti.

Particolare attenzione è stata posta alla salute della donna e del bambino: ginecologia, ostetricia e neonatologia sono già presenti, mentre sarà aggiunto a breve un centro per lo sviluppo nutrizionale per la diagnosi, la terapia e la prevenzione della piaga della denutrizione che affligge i bambini di questa regione come di tanta parte del Madagascar.

Se aiuti una donna aiuti la sua famiglia. Se aiuti la famiglia aiuti tutta la comunità.



Con in patrocinio:



Si ringrazia per il sostegno e la collaborazione:



immaginecomunicazione.biz



## Donne di Andasibe e di Treviglio in Concerto per l'Ospedale Saint Paul - Madagascar

Mercoledì 9 Marzo 2016 - ore 20.45  
Teatro Nuovo Treviglio

Piazza Garibaldi - Treviglio  
**INGRESSO AD OFFERTA LIBERA**

Al pianoforte: Patrizia Salvini



Concerto di Beneficienza organizzato da:



## Presentazione Progetto

Rotary Club di Treviglio - Pianura Bergamasca e Change Onlus stanno completando l'OSPEDALE SAINT PAUL nel villaggio di Andasibe, situato nella regione di Itasy, a circa 140 km dalla capitale Antananarivo in prossimità del lago Itasy situato in una valle a 1.200 metri s.l.m.

Il villaggio conta circa 15.000 abitanti, in prevalenza dediti all'agricoltura e alla pesca sul lago Itasy. Il bacino di riferimento è costituito invece da 40.000 persone. La situazione di estrema povertà abbinata alla condizione socio-ambientale, favorisce la presenza endemica di malattie quali la tubercolosi, la malaria, le parassitosi intestinali e cutanee, malattie polmonari e dell'apparato gastro-entero-

co oltre a patologie oculari, odontoiatriche e otorinolaringoiatriche.

La regione inoltre, registra tassi di malnutrizione infantile, sia acuta sia cronica, molto alti: circa il 48% dei bambini malgasci soffre di malnutrizione cronica, mentre il 13% è affetto da malnutrizione acuta. Il rapporto tra personale medico-sanitario e popolazione è di 2,3/10.000 (in Italia abbiamo più di 40 medici per 10.000 abitanti - senza contare le altre figure sanitarie).

L'ospedale nasce nel 2007 come piccolo dispensario costruito da Change Onlus in supporto alla struttura scolastica gestita dalle suore dell'ordine delle Discepole del Sacro Cuore. Grazie a questa struttura dal 2010 sono stati attrezzati 2 studi dentistici e 1 sala per ecografie che svolgono attività continuativa grazie al personale medico e sanitario locale supportato da

I Rotary sono club di servizio appartenenti alla famiglia del Rotary International e si caratterizzano per il fatto che i soci, appartenenti a diverse professioni, mettono le proprie competenze al servizio del prossimo realizzando progetti, chiamati service, a supporto della comunità.

Il primo Rotary Club fu fondato a Chicago nel 1905 e da allora sono nati nel mondo oltre 33.000 Club che coinvolgono oltre 1,3 milioni di rotariani.

Il Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca è nato nel 1979 e si è caratterizzato da subito per il forte impegno verso i temi della prevenzione e cura delle malattie, dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie, della salute materna e infantile, dell'alfabetizzazione ed educazione di base -- il tutto con una visione internazionale.

Già nel suo primo anno di vita, sotto l'impulso del socio fondatore Sergio Mutsch, il Club ha lanciato il progetto dei "Vaccini Antipolio" che portò alla prima spedizione di 500.000 dosi di vaccino Sabin per le Filippine. Questo progetto è poi evoluto in "Polio Plus", oggi "End Polio Now", il più grande progetto mondiale del Rotary International che con la collaborazione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità e della Bill & Melinda Gates Foundation sta portando alla eradicazione della poliomielite dal nostro pianeta.

In questi anni il Rotary Club di Treviglio è cresciuto, conta oggi più di 50 soci e continua ad impegnarsi nella comunità locale così come sullo scenario internazionale.

Venite a trovarci su:  
www.rotary-treviglio.org



## Programma Concerto

### Prima parte

- Clara Wieck Schumann: Pezzo caratteristico op.5 n.1 "Improvviso"

- Robert Schumann: Widmung "Dedica" (Trascrizione di F. Liszt)

- Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade - "Margherita all'arcolai" (trascrizione di F. Liszt)

- Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca (da Anni di Pellegrinaggio, secondo anno: Italia)

- Mel Bonis: Preludio op.10

- Claude Debussy: L'isle joyeuse

### Seconda parte

- Fanny Hensel: Febbraio (da L'anno)

- Felix Mendelssohn: Romanze senza parole op.67 n.2; op.30 n.6 "Barcarola veneziana" - ("...il mio compleanno è stato celebrato in modo molto bello. Felix mi ha dedicato delle Romanze senza parole...". Fanny Hensel)

- Maurice Ravel: Jeau d'eau

- Frederic Chopin: Notturmo op.27 n.1, dedicato alla Contessa d'Appony

- Frederic Chopin: Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22, dedicato a Madame d'Este

PATRIZIA SALVINI – pianista



Diplomata in pianoforte con Lode e Menzione speciale sotto la guida del M° Massimo Neri presso l'Istituto Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate, si è perfezionata presso l'Accademia Europea "R. Romanini" di Brescia città con il M° S. Marengoni e presso la prestigiosa Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma dove ha conseguito i diplomi di Musica da Camera sotto la guida di Carlo Fabiano e di Pianoforte sotto la guida del Maestro Sergio Perticaroli con il massimo dei voti e la Lode, suonando nella Sala di Santa Cecilia del Parco della Musica.

Nel corso dei suoi studi si è avvalsa dei consigli degli illustri Maestri A. Ciccolini, L. Margarius, K. Bogino, C. Katsaris, P.B.Skoda, M. Beroff e di A. Speranza (che di lei ha scritto: "...un eccezionale talento musicale") in Masterclass tenute presso il MusicaRiva Festival, l'Accademie International d'été de Nice e l'Universität Mozarteum di Salzburg.

Dopo aver riportato a soli 15 anni il terzo premio al VI Music International Grand Prix di Rijeka, Patrizia Salvini è risultata vincitrice del "Premio Accademia - Roma", del "XIX Premio Pianistico Internazionale "C. Togni" di Gussago - Pianoforte e Orchestra", del prestigioso Concorso indetto dalla Società Umanitaria di Milano riservato ai migliori studenti dei conservatori italiani ed è stata finalista al III International Grand Prix de Piano de Lyon.

Ha conseguito inoltre il primo premio assoluto in più di venti Concorsi, tra cui: "Città di Stresa"; International Music Competition "Città di Cortemilia"; "Terzo Musica" (conseguendo anche il Premio Speciale A. Tavella assegnato "Al miglior talento tra i concorrenti più giovani"); "Premio F. Chopin - Città di Racconigi"; "Premio d'Interpretazione Pianistica Valle

Bormida"; "Città di Cesenatico", "Città di Bologna"; "Premio J.S.Bach - Sestri Levante"; "Città Castiglion Fiorentino (conseguendo anche il Premio Speciale FIDAPA "alla miglior concorrente donna"); "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo.

A partire dal suo primo recital tenuto all'età di 12 anni, Patrizia ha suonato come solista e in varie formazioni di musica da camera in numerose città italiane ed europee, tra cui Bolzano (Sala A. B. Michelangeli), Brescia, Mantova, Varese, Bergamo (Sala Piatti), Milano, Torino, Udine, Venezia, Bologna, Ravenna, Roma, Ischia (Fondazione W. Walton) Danzica, Varsavia, Lodz, Fiume (Teatro Filarmonico), Scutari (Teatro Migjeni), Tirana, Madrid, Valladolid, Toledo, Lione (Salle Debussy), Bruxelles, Monaco, Londra, Bonn... riscontrando sempre grande successo di pubblico e di critica.

E' regolarmente invitata da importanti Festival italiani (Festival Pianistico di Spoleto, Aosta Classica, Ledieciornate di Brescia, MiTo Settembre Musica, Festival Verdi..) e ha suonato in veste di solista con l'Orchestra del Conservatorio di Brescia, l'Orchestra Sinfonietta Italiana e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Negli ultimi anni ha collaborato con musicisti di chiara fama, quali la violinista Y. Berinskaya, M. Zoni, B. Cavallo e M. Scano (già primi flauti e primo violoncello presso il Teatro alla Scala), E. Caroli (già primo flauto del Teatro La Fenice), in concerti e in diverse Masterclasses.

Da tempo si dedica anche alla divulgazione della musica contemporanea e ha presentato in Prima Esecuzione assoluta il brano "...quasi un enigma..." del Compositore milanese Paolo Rimoldi.

Ha inciso musiche di S. Rachmaninov per l'etichetta Meister Musica e un disco con musiche di F. Chopin, R. Schumann e F. Liszt per Classica Viva. Di prossima pubblicazione sarà un lavoro dedicato alla registrazione di opere di compositrici femminili.

Nel 2016 sarà membro di giuria al Concorso Internazionale "Premio Accademia" di Roma.