

# Sereno Variabile

## Storie di uomini e donne

---

Le nevrosi e le emozioni di uomini e donne quando il loro cammino si incontra, si scontra o si separa: l'amore perduto della ballata di Fabrizio De' Andre', l'amore tratteggiato da Pablo Neruda e Rainer Maria Rilke, il freddo realismo degli epitaffi di Edgar Lee Master.

Ma anche l'angoscia del distacco per una separazione volontaria o accidentale.

Infine la tragicomica quotidianità di "Eleuterio" e "Sempre tua".

Poesie, lettere, epitaffi, brevi pezzi teatrali, video-emozioni e suggestioni musicali

◉ *La ballata dell'amore perduto*  
di F. De Andre'

◉ *Cadde tanto in basso*  
di E. Dickinson

◉ *Posso scrivere i versi più tristi*  
*stanotte (lei non è con me)*  
di P. Neruda

◉ *Roscoe Purkapile*  
di E. Lee Masters

◉ *Misses Purkapile*  
di E. Lee Masters

◉ *Novecento*  
di A. Baricco

◉ *Lettera di Isadora Duncan a*  
*Gordon Craig*

◉ *Lettera di Gabriele D'Annunzio a*  
*Giuseppina Giorgi Mancini*

*Blues in memoria*  
di W. H. Auden

◉ *Cammino alle tue spalle*  
di R. M. Rilke

◉ *Lirica antica*  
di A. Merini

◉ *Sonetto XVII*  
di P. Neruda

◉ *La canzone dei felici pochi*  
*e degli infelici molti*  
di E. Morante

◉ *Dora Williams*  
di E. Lee Masters

◉ *Ho sceso dandoti il braccio*  
di E. Montale

---

◉ Un'estate romana:  
Lettere di amore e di odio  
tra Eleuterio e Sempre tua

---

Il Laboratorio teatrale "LE TRACCE" si è costituito in Associazione Culturale alla fine del 1993. L'Associazione si propone, come dichiarato nel suo Statuto, di contribuire alla diffusione della cultura teatrale, con la realizzazione di spettacoli autorganizzati, così da permettere ai suoi iscritti, attraverso un lungo lavoro laboratoriale, di compiere un'esplorazione diretta dei diversi aspetti della complessa macchina teatrale; inoltre si propone di favorire l'acquisizione di un'analoga esperienza culturale a un più vasto numero di persone, giovani e adulti, al fine di raggiungere, attraverso la partecipazione a periodici corsi e stage di teatro, una maggiore consapevolezza del proprio modo di comunicare, la capacità di parlare in pubblico e di migliorare la propria dizione.

A chiusura dei singoli corsi o laboratori, sono stati messi in scena gli spettacoli **L'uccellino azzurro** di Maeterlink, **Il gatto con gli stivali** di Tieck, **Lisistrata** di Aristofane, **Il teatro comico** di Goldoni, **Girotondo** di Schnitzler, **Ortensia ha detto: Me ne frego!** di Feydeau, **Piccola città** di T.Wilder, **Le donne sapienti** di Molière, **Così è (se vi pare)** di Pirandello, **Road** di J.Cartwright, **Tre sorelle** di Cechov, **Fool's play** da Shakespeare, **Le donne al parlamento** di Aristofane, **Gli imbianchini non hanno ricordi** di D. Fo, **American Blues** da T. Williams, **La donna di governo** di C.Goldoni, **Shakespearelovedream's** da W. Shakespeare, **Parole di Tango** del Laboratorio teatrale Le Tracce, **Ciclope** di Euripide, **La palla al piede** di G. Feydeau, **L'amante** di H. Pinter, **La verità** di I. Svevo, **Copenhagen** di M. Frayn, **La primavera di San Martino** di N. Coward, **La verità che volevi** del Laboratorio teatrale Le Tracce, **Sereno Variabile: storie di uomini e donne** del Laboratorio teatrale Le Tracce, **L'orso** e **La domanda di matrimonio** di A. Cechov, **La cantatrice calva** e **La lezione** di E. Ionesco. 1915-1918 ... e niente fu più come prima del Laboratorio teatrale Le Tracce.

*Assistenza tecnica*  
**Pierpaolo Oggionni**

Fin dai primi anni di attività, il Laboratorio ha promosso **iniziative** non riguardanti l'attività teatrale vera e propria, ma sempre in linea con gli intenti culturali dell'Associazione, tra i quali ricordiamo:

- Il ciclo d'incontri sul tema: "Poesia e letteratura della linea Lombarda", realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Treviglio nel 1997;

-Lectture in prosa e in poesia in collaborazione con l'Associazione "Dante Alighieri" ed altre Associazioni Culturali dal 1998 a oggi;

-La narrazione di testi, fiabe e favole per bambini in collaborazione con Assessorati alla Cultura e Biblioteche

-Partecipazione a *Invito alla lettura*: serate organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviglio per la rassegna i Giovedì Culturali.

Primavera 2007: incontro con Sergio Ferrero e lettura del suo racconto *Il piattino*, tratto da *Il cancello nero*.

Incontro con Daniela Pizzagalli e lettura di brani scelti dal romanzo *Il viaggio del destino*.

Ottobre 2007 e Novembre 2009: incontro con Antonia Arslan e lettura di brani scelti dai romanzi *La masseria delle allodole* e *La strada di Smirne*.

**Per informazioni:**  
**e-mail:info@letracceteatro.it**  
**www.letracceteatro.it**  
**tel . 349/2990384**

Rotary



Treviglio  
e Pianura  
Bergamasca



Il Laboratorio Teatrale LE TRACCE  
e il Rotary Club  
di Treviglio

presentano

**MERCOLEDI' 2 DICEMBRE 2015**

Palace Hotel Zingonia, ore 20:00

## *Sereno Variabile*

*Storie di uomini e donne*



**Voci**

Alberto Calvi  
Pina De Filippo  
Giuliana Zibetti  
Mattia Milesi

**Al pianoforte**