



Rotary 

Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca

2042° Distretto Italia

ROTARY INTERNATIONAL SPECIAL WORLD

UNDERSTANDING AND PEACE AWARD

IL CLUB DOVE HA AVUTO INIZIO LA POLIO PLUS

“L’interesse di Tutti davanti a Tutto”



ENDPOLIONOW

Anno Rotariano 2014-2015

Presidente

Maurizio Maggioni

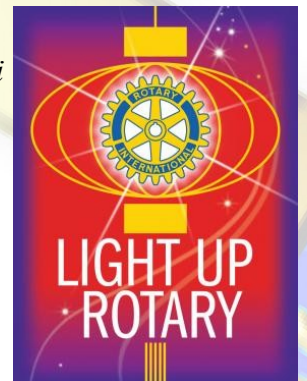
Segretario

Alessandro Di Cristofori

“Accendi la luce del Rotary è il nostro tema ma non solo: esprime anche il modo con cui viviamo il nostro impegno nel Rotary, il pensiero che sta alla base della nostra organizzazione, il lavoro che svolgiamo insieme.

Esprime come possiamo fare la differenza: ogni giorno, in ogni Club, in ogni Distretto e in ogni paese in cui si svolge la nostra attività. Saremo noi ad accendere la luce del Rotary e a lasciare che splenda. Dimosteremo che siamo compassionevoli, competenti, capaci di cambiare le cose; che non lasceremo nessuno da solo nell'oscurità, ma che ci uniremo a un milione e duecentomila altre persone per accendere al luce del Rotary”

Gary C.K.Huang Presidente Internazionale a.r. 2014-2015



Marzo Mese dell'alfabetizzazione**“Il Jazz. Bergamo non è solo Donizetti”****Relatori Roberto Valentino Massimiliano Milesi Alberto Zanini****Le presenze**

Soci presenti alla conviviale del 04 Marzo 2015 n. 25 (57,50%) Agazzi P., Aresi R., Baldelli C. Balzaretto C., Bavaro A., Beghini A., Belgieri E., Bellini L., Calvi A., Carminati M., Carrara M., Conti P. Di Cristofori A., Di Rubbo M., Facchetti G., Fumagalli E., Ghidoni P., Maggioni M., Moleri L. Morri C., Priori F., Scarioni D., Signorelli L., Tirloni G., Vismara A.C

Soci non presenti : n. 26: Alemanni E., Amboni I., Arrigoni G. B., Avila F., Bergamini L., Bregant F. Bugini D., Calini L., Ciocca G., Conti E., Conti F., Daz M., Foppa Pedretti F., Fusco M., Ghilardi R., Gori S., GropPELLI F., Moroni S., Pellaschiar F., Rondelli L., Rondelli M., Sammaciccia F., Schivardi D. Soliveri A., Tosi V., Zanardi P.

Soci che hanno comunicato l'assenza: Alemanni E., Amboni I., Bergamini L., Calini L., Conti E., Daz M. Ghilardi R., Pellaschiar F., Rondelli M., Sammaciccia F., Schivardi D.

Ospiti del Club n.ro 3 Roberto Valentino, Massimiliano Milesi, Alberto Zanini

Coniugi dei Soci n.ro 5 Anna Balzaretto, Anna Calvi, Anna Fumagalli, Letizia Maggioni

Ospiti dei Soci n.ro 14 Orazio Curtò Guido Guidi (**Signorelli**) Alessandro Milone (**Carrara**)

Fiorenza Ubbiali (**Priori**) Rosamarina e Francesca Maggioni, Monica Mazzini, Mariangela Carminati

Arianna Mosca Marina Mosca Mauro Mosca Lucia Maggioni Andrea Persico. Monica Ardizzone (**Maggioni**)

Soci Roctaract Ospiti del Club n.ro 2 Irsida Zajmai (Presidente), Antonella Baruffi

Soci presso altri Club Paolo Agazzi il 2 Marzo al Rotary Club Bergamo Ovest

La relazione

La conviviale è iniziata con la presentazione dei nuovi potenziali soci Orazio Curtò e Guido Guidi che hanno illustrato alcuni aspetti della loro attività professionale e la loro partecipazione ad iniziative di volontariato. La conviviale è poi proseguita sotto la fluida regia del maestro di cerimonie, il presidente Maurizio Maggioni. Il leitmotiv che ha percorso la serata è stato il jazz: il giornalista Roberto Valentino, responsabile dell'ufficio stampa del festival Bergamo Jazz, ha raccontato l'evoluzione di questo genere musicale accompagnato alternativamente dal sassofonista

Massimiliano Milesi, che si è soffermato su aspetti più prettamente tecnici, e il chitarrista Alberto Zanini, i quali hanno eseguito alcune famose composizioni esemplificative dei vari stili del jazz. Le origini del jazz – termine gergale statunitense di origine incerta – risalgono ai primi anni del Novecento negli Stati Uniti, nell'ambito delle trasformazioni sociali e culturali che attraversavano in quel periodo la comunità nera, da pochi decenni affrancatasi dalla schiavitù. Le varie trasformazioni che hanno segnato la storia del jazz hanno dato luogo a fenomeni molto diversi sia dal punto di vista stilistico sia nel rapporto con il pubblico: nonostante ciò, il jazz è sempre stata una musica che prende forma e vive nel momento dell'esecuzione, attraverso l'apporto personale dei musicisti. Pur essendo nata come musica di estrazione popolare, oggi il jazz è riconosciuto come espressione artistica con caratteristiche proprie e costituisce un patrimonio musicale ascoltato e praticato in tutto il mondo. Gli aspetti della cultura africana che si sono fusi con quelli della cultura europea sono evidenti nella struttura più semplice e con meno note rispetto alla musica classica ma che permette delle variazioni musicali notevoli e, cosa ancor più speciale, consentono all'esecutore di produrre delle improvvisazioni che rendono ogni pezzo diverso dal precedente. Negli anni '20 si sviluppò il blues, un genere che consiste in un canto individuale eseguito generalmente su accompagnamento di chitarra.



Negli anni '20 si sviluppò il blues, un genere che consiste in un canto individuale eseguito generalmente su accompagnamento di chitarra. Il blues è anche uno degli elementi cardine dell'espressività jazzistica che innervò il jazz dei primordi, di cui fu figura di riferimento Louis Armstrong, un trombettista di New Orleans che è tuttora considerato uno dei musicisti jazz più talentoso e popolari di tutti i tempi. Agli inizi degli anni '30 l'America attraversò una crisi grave economica alla quale la gente reagì riversandosi nelle sale da ballo, culla dello Swing e dell'era delle big band. Lo swing (con l'iniziale minuscola) è un altro elemento fondamentale e caratteristico della musica jazz, definibile come un impulso ritmico prodotto da fattori di varia natura, tra i quali soprattutto l'accentuazione sui tempi deboli e la scansione ritmica ben definita (dall'inglese "dondolare"). Tra i maggiori esponenti dello Swing si ricordano Duke Ellington e Count Basie. Nella New York degli anni '40 si diffuse un nuovo genere, il bebop caratterizzato da armonie complesse e tempi velocissimi: uno dei suoi esponenti di spicco fu Charlie Parker, un altosassofonista di Kansas City che trovò la morte in giovane età a causa dell'abuso di alcol e droga. Il bebop dà inizio al jazz moderno trasformandolo da musica di consumo, pur non priva di autentici capolavori e di grandi musicisti, a musica «d'arte», cioè destinata all'ascolto. La fine degli anni '40 e la prima metà degli anni '50 videro una reazione degli aspetti più estremi del movimento bebop, reazione che, dalle sue caratteristiche melodiche e rilassate, prese il nome di cool jazz. Il bebop negli anni cinquanta nel frattempo maturò, abbandonando parte delle sue caratteristiche più sperimentali ed evolvendosi in un genere di più facile ascolto che fu chiamato "hard bop", di cui furono principali artefici i batteristi Art Blakey e Max Roach. L'hard bop si divise nell'esperienza del "jazz modale", uno stile musicale meditativo e intellettuale. Una tendenza senz'altro più radicale e controversa fu determinata dall'avvento, alla fine degli anni '50, di uno stile chiamato "free jazz", una forma d'improvvisazione collettiva la cui conseguenza fu la totale frantumazione della maggior parte delle idee tradizionali di forma, armonia, melodia e ritmo. Mentre molti musicisti della vecchia guardia continuavano a calcare le scene, gli anni tra il 1980 e l'inizio del ventunesimo secolo videro emergere molti nuovi interessanti musicisti, anche nell'area europea che assunse una propria identità e importanza rispetto ai periodi precedenti, nel corso dei quali il jazz europeo era stato quasi sempre in una posizione di subalternità rispetto al modello statunitense. In conclusione la musica Jazz è il fenomeno musicale più importante del '900, che sebbene affondi le sue origini nelle tradizioni degli schiavi afroamericani è da considerare un genere colto in quanto è risultante della conoscenza della musica classica e delle diverse etnie musicali. Così tra brani jazz, piacevoli conversazioni con i commensali e un'ottima cena ricorrendo l'8 marzo la festa della donna prima di concludere la conviviale le signore presenti sono state festeggiate con un piccolo pensiero floreale e con la lettura di due poesie da parte del nostro socio Alberto Calvi. La conviviale si è quindi conclusa con una gustosa torta e dai brindisi con spumante offerti dal Presidente Maggioni per festeggiare le Signore ed il compleanno della Gentile Consorte Signora Letizia.





Presenze dell' Assistente del Governatore Sergio Moroni

06 febbraio 2015 "Riunione Presidenti del Gruppo Orobico 2 per Concerto Grosso"

Presso Vicook Restaurant Bistrot al terminal Landside – 1 floor
Aeroporto "Caravaggio" -Orio al Serio (BG)

13 febbraio 2015 "Conferenza Stampa per Concerto Grosso dei Club Orobici"

Presso sala conferenze Hotel Cappello d'Oro - Bergamo

28 febbraio 2015 "SISD Seminario Istruzione Squadra Distrettuale" - Distretto 2042

Presso "Circolo del Gelso" –Cantalupo – Cerro Maggiore (MI)

02 marzo 2015 "Riunione Squadra Distrettuale"

RI - Distretto 2042 presso sede di Milano

a seguire Conviviale *RC Bergamo Ovest*

"Palma il Vecchio, lo sguardo della bellezza"

Relatore *prof. Giovanni Carlo Federico VILLA (socio RC Bergamo)*

Roctaract Appuntamenti mese di Marzo

PresSERVICE: Sabato 28 Marzo ore 15:00 c/o Casa Famiglia di Treviglio. Merenda con i ragazzi.

Conferme entro il 21 Marzo a prefetto.rtctreviglio@gmail.com

POST CONVIVIALE: Sabato 28 Marzo ore 19:30 - Dialogo nel Buio - Porta Venezia.

2 posti ancora disponibili, confermare a prefetto.rtctreviglio@gmail.com il prima possibile.

CONVIVIALE: Conviviale di zona del Rotaract Bergamo Città Alta, a favore dell'associazione ARMR.

Data da definire. C/o Kilometro Rosso, via Stezzano 87, Bergamo.so sede Antico Ristorante del Moro, Hotel Cappello d'Oro

Associazione Progetto
Giovani ULIPKA
...un sorriso per crescere... - onlus -



Buona Pasqua

Il Rotaract, nel mese di marzo supportiamo il service di "Ulipka - Un sorriso per crescere", che abbiamo conosciuto nella conviviale di Gennaio. Ulipka è una associazione che ha come punto cardine l'aiuto ai ragazzi meno fortunati, che per un caso o per un altro si sono trovati allontanati dalle loro famiglie e vivono in un orfanatrofio. Ogni anno, una ventina di ragazzi dell'associazione vanno in Bielorussia a rallegrare le giornate per un paio di settimane a questi bambini.

Ovviamente, ciò ha un costo non indifferente. Per poter fare tutto, il service che viene effettuato consiste semplicemente nella vendita di uova di pasqua, i cui proventi andranno a finanziare le attività di volontariato.

CARATTERISTICHE UOVA

Cioccolato artigianale prodotto dalla ditta Euro di Baiocchi Giuseppe e Figli s.n.c. di Ravenna, produzione dolciaria artigianale dal 1926.

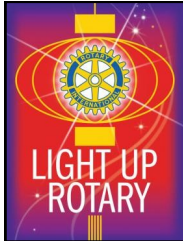
Peso: 350g

Gusto: latte o fondente

OFFERTA MINIMA DA EURO 7

Le uova sono subito disponibili, per l'acquisto ed ogni ulteriore informazione scrivete a

prefetto.rtctreviglio@gmail.com La consegna è totalmente a carico Roctaract

Mese di Marzo Lettera del Governatore

Quanti di voi ricordano Diario di un maestro, lo sceneggiato televisivo diretto da Vittorio De Seta e trasmesso la domenica sera su Rai Uno nel 1972; due anni dopo l'uscita in TV il film raggiunse le sale, accorciato di 135 minuti, questa versione è stata selezionata tra i 100 film italiani da salvare. Il soggetto è tratto dal libro autobiografico Un anno a Pietralata di Albino Bernardini. In una scuola dell'estrema periferia romana, un giovane insegnante, nuovo dell'ambiente, invece di disinteressarsi della sua aula semivuota, decide di affrontare il problema del mancato rispetto dell'obbligo scolastico non in maniera burocratica, ma cercando per il quartiere i bambini che non frequentano le lezioni e dando a queste un assetto assolutamente atipico, quasi rivoluzionario per i programmi dell'epoca. Ne nasce un'esperienza di arricchimento reciproco tra i piccoli alunni e il maestro (interpretato da Bruno Cirino) il quale, agli occhi dei telespettatori, rappresenta la persona che pratica quegli ideali da tanti altri solo predicati. Trasmesso in anni in cui esisteva solo la RAI, questo sceneggiato fu molto seguito e rese assai popolare Bruno Cirino come attore, reso simpatico per quel ruolo; la sua capacità di interagire con ragazzi di età media rese molto interessante e credibile la raffigurazione del mondo della scuola di allora ed evidenziò le difficoltà dell'insegnamento basato solo sulla sensibilità del maestro il quale oltre ai libri di testo non poteva contare su nessun altro supporto tecnologico didattico, inesistente in quegli anni. Alla ricerca di un'informazione, sfogliai, qualche giorno fa,

l'organigramma distrettuale dell'anno 1995-96 e l'occhio mi è caduto sulla presenza di una commissione fra le tante: Commissione per la lotta alla disoccupazione, nel 1995; non è forse un caso che il Governatore di quell'anno iniziò a impegnarsi, e non ha mai smesso lodevolmente di farlo, nel Programma

Alfabetizzazione. Lo sceneggiato del grande, compianto Vittorio de Seta e il libro di Albino Bernardini descrivevano un' Italia non così lontana, ancor più il pubblico italiano, che tramite la RAI conosceva lo scrittore di Siniscola, era ancora sensibile alla difficoltà dell'apprendimento, alla cultura, all'educazione non come dato di fatto ma come conquista, come sudato privilegio. Un paese, l'Italia di quegli anni, che si affannava per aiutare i Maestri a sostenere la responsabilità del mestiere più bello e più importante del mondo. All'indomani dell'unificazione, nel 1861, l'Italia contava una media del 78% di analfabeti con punte del 90%, nello stesso periodo (1850) le percentuali di analfabeti in Europa erano del 10% in Svezia e del 20% in Prussia e Scozia, del 75% in Spagna e del 90% in Russia. Oltre 10 anni prima della felice intuizione di de Seta, la RAI di Ettore Bernabei si era già posto l'obiettivo di contribuire ad alfabetizzare il Paese; il programma era condotto dal maestro e pedagogo Alberto Manzi, che ne era stato anche l'ideatore, tutti ricordiamo, di quella felice esperienza, solo la prima parte del titolo, raramente facciamo seguire la seconda ancor più esplicita ed esplicativa: Corso di istruzione popolare per il recupero dell'adulto analfabeta. L'Alfabetizzazione e l'educazione di base rappresenta uno dei 6 ambiti di intervento che debbono orientare e qualificare la nostra azione di servizio, è uno, cioè, dei principali obiettivi del Rotary International. Alfabetizzare significa consentire alla persona di emanciparsi, rappresenta il secondo morso di pane, rappresenta, se non la garanzia, l'opportunità. Ma alfabetizzare significa anche arricchire l'ambito di appartenenza di chi fruisce di una così nobile azione di servizio; San Gregorio Magno, uno dei trentacinque Dottori della Chiesa, fondatore del Canto rituale in lingua latina (il Canto gregoriano, appunto) ebbe modo di affermare che "il testo cresce col lettore" non è un caso che Dottore della Chiesa, sia il titolo che le Chiese cristiane attribuiscono a personalità religiose che hanno mostrato nella loro vita e nelle loro opere particolari doti di illuminazione della dottrina sia per fedeltà sia per divulgazione o per riflessione teologica. Al nostro Distretto, al PDG Renato Cortinovis, il Rotary International deve certamente l'intuizione di aver, in anni non sospetti, intercettato un bisogno che oggi rappresenta un'urgenza. In molti paesi dell'Africa, in particolare sub sahariana, la responsabilità della raccolta e della divulgazione della tradizione orale degli antenati era ed è affidata ai griot, generalmente poeti e cantori; è curioso constatare che il termine "griot", attestato nella lingua francese sin dal XVII secolo come "guiriot", tragga molto probabilmente la sua origine dalla parola portoghese "criado" che significa, guardo caso, colui che serve; ce lo ricorda Alexis du Sanint Lo, in un resoconto di un viaggio in Senegal del 1637.

Accendiamo la luce della conoscenza, condizione per una maggiore reciproca comprensione.

Dal RC Monza Nord Lissonne

INVITO

“I giovani Talenti” III edizione



Il rotary incoraggia il merito e l'impegno

Questi gli ingredienti della edizione 2015

- Una sfida in cucina tra giovani talenti dei fornelli
- Una “Giuria crediti” ed una “Giuria premi”
- Un pubblico appassionato
- Un premio per aiutare chi è meno fortunato

Il tema assegnato

Arte in tavola:

sapori e saperi in libera interpretazione

Giovedì 16 aprile 2015-ore 19.30

Presso: Cooperativa “In-Presa”, Carate Brianza
Via Emilia Vergani 14 (Ex piazza Risorgimento 1)



Cinisello Sesto San Giovanni
Milano Monforte
Milano Porta Vittoria
Monza Nord Lissonne
Sesto Milium Centenario

INVITO

“I giovani Talenti” III edizione



Nella sfida in cucina tra giovani talenti dei fornelli, una Giuria premi (composta da soci ed ospiti) e una Giuria crediti (composta dalle autorità rotariane presenti) valuteranno gli sfidanti. Si tratta di un evento destinato ad un pubblico appassionato, che intende assegnare un riconoscimento per l'impegno e le capacità.

L'evento è promosso dai Rotary Club: Cinisello Sesto San Giovanni, Milano Monforte, Milano Porta Vittoria, Sesto Milium Centenario (Distretto 2041) e Monza Nord Lissonne (Distretto 2042).

Un gruppo di amici, rotariani e non, insieme con “In-Presa”, centro di formazione professionale di Carate Brianza nato nel 1994 grazie alla sensibilità dell'assistente sociale Emilia Vergani in collaborazione con i servizi sociali. “In-Presa” è una scuola voluta come luogo di accoglienza e di crescita per ragazzi con disagio sociale o che provengono da situazioni difficili. Nella scuola i ragazzi trovano figure adulte di riferimento con cui instaurare un legame (affettivo, educativo e formativo) che li porterà a diventare loro stessi formatori e imprenditori.

I ragazzi dai 14 ai 20 che frequentano “In-Presa” con indirizzo gastronomico, gestiranno la serata de “I giovani Talenti” per gli ospiti chiamati ad assaggiare le loro preparazioni, valutare la cucina e il modo di presentare le portate, ma soprattutto faranno a gara tra loro, dimostrando le loro capacità e valorizzando la buona volontà di tutti.

La sfida è tra due squadre, ciascuna composta dagli alunni della scuola seguiti dal Maestro di cucina e consiste nel preparare le portate di un menù che sviluppa il tema “Arte in tavola sapori e saperi in libera interpretazione” ispirandosi a opere scelte dai docenti e comunicate prima della gara. I ragazzi si impegneranno nella scelta e selezione degli ingredienti e nella preparazione dei piatti. Durante la cena le due squadre si presenteranno, descriveranno le caratteristiche del piatto preparato e cureranno il servizio a tavola.

La Giuria crediti (composta dalle autorità rotariane presenti) assegnerà un punteggio riconosciuto come credito per la valutazione scolastica finale. Parallelamente tutti i soci e gli ospiti costituenti la Giuria premi assegneranno un punteggio servendosi di schede valutative tipiche di un panel di degustazione; lo scrutinio delle schede consentirà l'assegnazione del premio di € . 700,00.

La squadra vincitrice è tenuta a destinare il premio ad un progetto scelto dagli studenti e che verrà da questi comunicato al momento della premiazione.

Il costo della cena è € 36,00 ed è indispensabile la prenotazione

Per informazioni e prenotazione: rotarycinisellosesto@gmail.com

Appuntamenti del Distretto

5-6-7-19-20-21 marzo 2015 Seminario Ryla

14 marzo 2015 Monza Seminario sulla Leadership

26-29 marzo 2015 il RC Termoli, organizza la X edizione della Gara Internazionale di Greco Antico.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria.

24-25 aprile 2015 Il RC PortoViro-Delta Po in collaborazione con l'Albarella Angler's Club, organizza una Gara Nazionale di Pesca d'Altura-Drifting, aperta a tutti i Soci, famigliari ed amici a scopo benefico. Per informazioni rivolgersi in segreteria.

6-09 giugno 2015 A San Paolo – Brasile “ Congresso Rotary International 2015 ”.

25/28 giugno 2015 Il RC Palermo Nord organizza un soggiorno a Palermo dal titolo “Il fascino della Palermo Araba-Normanna”. Il programma è disponibile in segreteria.

Immagini di Casirate D'Adda



AUGURI AI SOCI NATI IN MARZO

Calini Luciano (6) Tirloni Gianluca (6)

AUGURI AI GENTILI CONIUGI



*Maria Letizia Maggioni (4)
Lavinia Di Cristofori (6) Anna Calvi (15)
Anna Fumagalli (18) Maria Teresa Bavaro (19)
Signorelli Giuseppina (19)*



Presidente Internazionale: Gary C.K. Huang
Tema dell'anno "Accendi la luce del Rotary"
Governatore: Alberto Ganna
Segretario distrettuale: Piero Bagolini
Assistente del Governatore: Sergio Moroni
DIRETTIVO 2014 - 2015
Presidente Maurizio Maggioni
Vicepresidente Dimitri Bugini
Past President Marco Daz
Presidente Incoming Giuseppe Facchetti
Segretario Alessandro Di Cristofori
Prefetto Paolo Agazzi
Tesoriere Ezio Fumagalli
Consiglieri: Federico Avila, Antonio Bavaro,
 Emilio Belgieri, Paola Conti, Fusco Mario,
 Dino Scarioni, Luigi Signorelli
Delegato per Rotary Foundation Daniela Schivardi

Segreteria
 c/o Alessandro Di Cristofori
 Via Libertà, 15 24047 Treviglio BG
 tel. 036347121 cell. 3355702093
alessandro.dicristofori@gmail.com

Presidenti di Commissione di Club Effettivo
 Dott. Antonio Bavaro
 eMail: info@bavaro.it Cellulare: 348 4433081
Cultura, Pubblica Immagine e Relazioni
 Dott. Marco Carminati
 eMail: carmin8140@treviglio.bcc.it Cell.: 3355781751
Progetti
 Dino Scarioni
 eMail: dino.scarioni@gmail.com Cellulare: 335 7220684
Amministrazione
 Ing. Flavio Bregant
 eMail: bregant@federacciai.it Cellulare: 3473023091
Rotary Foundation
 Daniela Schivardi
 email: dadasch82@yahoo.it Cellulare: 3494282944
Azione Giovanile
 Dott. Alberto Carlo Vismara
 eMail: alberto.vismara@gavazzeni.it Cellulare: 338: 5342768
Polio Plus Sergio Mulitsch Remember
 Franco Pellaschiar
 eMail: francopellaschiar@gmail.com Cellulare: 3483537969
Azione Professionale
 Dott. Michelangelo Rondelli
 eMail: michelangelo.rondelli@fiditalrevisione.it Cellulare: 3484108516
Volontari del Rotary
 Leonardo Moleri
 eMail: leoeri@tiscali.it Cellulare: 3484108516
Nuove Generazioni
 Dott. Alberto Carlo Vismara
 eMail: alberto.vismara@gavazzeni.it Cellulare: 338: 5342768

N.ri IBAN CARIPARMA sede Bergamo per versamento dei contributi personali ai Progetti

- IT 25 N 06230 11110 0000 47063817 *St.Paoul Hospital Andasibe Madagascar*
- IT 22 P 06230 11110 0000 47063918 *Sostegno Malattie Genetiche Angelman*
- IT 61 G 06230 11110 0000 47064120 *Servizi Sanitari Scuola Dzamanzar Madagascar*
- IT 44 A 06230 11110 0000 47065837 *Rotary e Territorio Bergamasco*
- IT 86 W 06230 11110 0000 47067150 *Progetto Scuola Mostra Interattiva*
- IT 44 M 06230 11110 000047077759 *Polio Plus and Polio Now*

Temi dei nostri incontri prossimi incontri

Martedì 10/03/2015 Ore 20,00 - Palazzo Colleoni - Cortenuova Interclub del Gruppo Orobico 2 - Riunione serale " Non più e non solo scuola ma ambiente di apprendimento ". Relatore dott.ssa PATRIZIA GRAZIANI, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e socio onorario del RC Bergamo

Mercoledì 18/03/2015 Ore 20,00 Palace Hotel di Zingonia "Università' di Bergamo, progettualità ed azione "
Relatore Prof. Stefano Paleari Magnifico Rettore Università degli Studi di Bergamo

Per organizzare al meglio le conviviali ricordiamo a tutti i soci di segnalare la presenza e/o l'assenza e l'eventuale partecipazione di coniugi e ospiti. Grazie per le vostre comunicazioni.

Segretario del Club: Alessandro Di Cristofori alessandro.dicristofori@gmail.com

Negli altri Club del Gruppo Orobico 1/2 e oltre...

GRUPPO OROBICO 1

Bergamo

Lunedì 16/03/2015 Ore 17,30 - Gamec - Bergamo - Riunione serale " Visita alla mostra di Palma il Vecchio ".
Relatore prof. GIOVANNI C. F. VILLA ed EUGENIA DE BENI, soci del Club.

Lunedì 23/03/2015 Ore 12,45 - Ristorante Colonna - Bergamo - Riunione meridiana " Riunione informale ".

Lunedì 30/03/2015 Riunione meridiana. " Riunione sospesa - V° lunedì del mese ".

Lunedì 06/04/2015 Riunione meridiana. " Riunione sospesa - Festività Pasquale ".

Bergamo Città Alta

Giovedì 19/03/2015 Ore 20,00 - Taverna del Colleoni - Bergamo Interclub con il RC BG Sud – Riunione serale " La Arditi S.p.A. ".

Relatore MARIA GRAZIA ARDITI, socia del RC BG Sud e ALDO ARDITI, socio del RC BG Città Alta

Giovedì 26/03/2015 Ore 20,00 - Taverna del Colleoni - Bergamo - Riunione serale " Assemblea dei Soci ".

Bergamo Nord

Martedì 17/03/2015 Ore 19,00 - Cristallo Palace - Bergamo - Caminetto " Illustrazione prossime conviviali ". Relatore Presidente Commissione Amministrazione

Martedì 24/03/2015 Ore 20,00 - Ristorante Ari&Ciro, Via Fermi, 2 - Curno - Riunione serale " Alpini e LILT Bergamo, insieme nella lotta contro i tumori ".

Relatore Associazione Nazionale Alpini di Bergamo e il Coro degli Alpini.

Bergamo Ovest

Lunedì 16/03/2015 Ore 20,00 - Antico Ristorante Del Moro - Bergamo - Riunione serale " Borsa di studio Mario Caffi: Un progetto per Bergamo ".

Relatore prof. MATTEO KALCHSCHMIDT e DAVIDE GARLINI

Bergamo Sud

Giovedì 12/03/2015 Ore 20,30 - Ristorante La Marianna – Bergamo " Assemblea del Club ".

Giovedì 19/03/2015 Ore 20,00 - Ristorante Taverna del Colleoni - Bergamo Interclub con il RC BG Città Alta - Riunione serale " La Arditi S.p.A. ".

Relatore MARIA GRAZIA ARDITI, socio del RC BG Sud e ALDO ARDITI, RC BG Città Alta

GRUPPO OROBICO 2

Dalmine Centenario

Martedì 10/03/2015 Ore 20,00 - Interclub con il RC Romano di Lombardia - Riunione serale " "

Giovedì 19/03/2015 Ore 20,00 - Ristorante La Vacherie - Brusaporto - Riunione serale " Allergie e dermatiti primaverili " Relatore PAOLO SENA

Giovedì 26/03/2015 Ore 20,00 - Ristorante La Vacherie - Brusaporto - Riunione serale " San Marino Europa " Relatore ANTONELLA MULARONI

Romano di Lombardia

Martedì 10/03/2015 Ore 20,00 - Palazzo Colleoni - Cortenuova Interclub del Gruppo Orobico 2 - Riunione serale " Non più e non solo scuola ma ambiente di apprendimento ". Relatore dott.ssa PATRIZIA GRAZIANI, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e socio onorario del RC Bergamo

Martedì 17/03/2015 Ore 20,00 - Palazzo Colleoni - Cortenuova - Riunione serale

" Storia della Cardiocirurgia. Vissuta da un protagonista ".

Relatore Dottor DOMENICO GIORDANO, socio del Club.

Sarnico Valle Cavallina

Lunedì 23/03/2015 Ore 20,00 - Ristorante Il Vigneto - Grumello del Monte - Riunione serale con coniugi ed amici " I recenti accordi di crescita tra Ryanair e l'aeroporto di Orio al Serio " Relatore dott. John Alborante, manager

Ryanair